



ميكى



العدد (371) 2013 - 3 - 10



العدد 300 2013

منكيات قلعة طنابلس



«بطوط» يتحدى سوء الظن









ويعد ذلك..











ادماج ام عرلة؟



لا ينبغي هناك ان ننظر شكرا يا سيد - سلف
فلا نصدق هو لا ندمج مع الآخرين اما العرلة
فهي ليست بمسافر سيدة القرد

خدعة الاسنوع

اكتب على ورقة فارغة لاحتفاء صحنى والاحمر يستلمون من عدد
المصنفه بذلك مع الورقة مرد نأليه على الارض سكر حريلا
ومالطبع ان كمنه ذلك بالقميص فليقول انفس
ثم طبع عدد الورقة في لقاء المدرسة او في احد محلات البسوق الكبرى او على
رصيف المشاة مالطبع ان يمس احد الآ وسماون عدد الورقة من على الارض



قصص مجبولة

18 خارتا أحمد



عندما ذهب فريق - دار كادوسطر - ضد فريق جبريل
لا مبرده، بالدورى الأوجمعى دار الفريق لا
بقالة أهداف على حسمه
ثم بدأ الجمهور في سد وضغط فريق ٧ من بدء
الحاضر بعد ذلك بدأ اللاعبون في المشاير وصوت
لاعبى الفريق القاصر مما أدى إلى أن الحكه قام بطرد
الأحد عشر لاعبا من الملعب وسبحة من اللاعبين
والجهاز القى أيضا



«فايكنج»

مستكشف



لماذا نأخذنا
للشيطان يا هم
«ده»؟

هل منقول لنا
«أبي كوج»؟

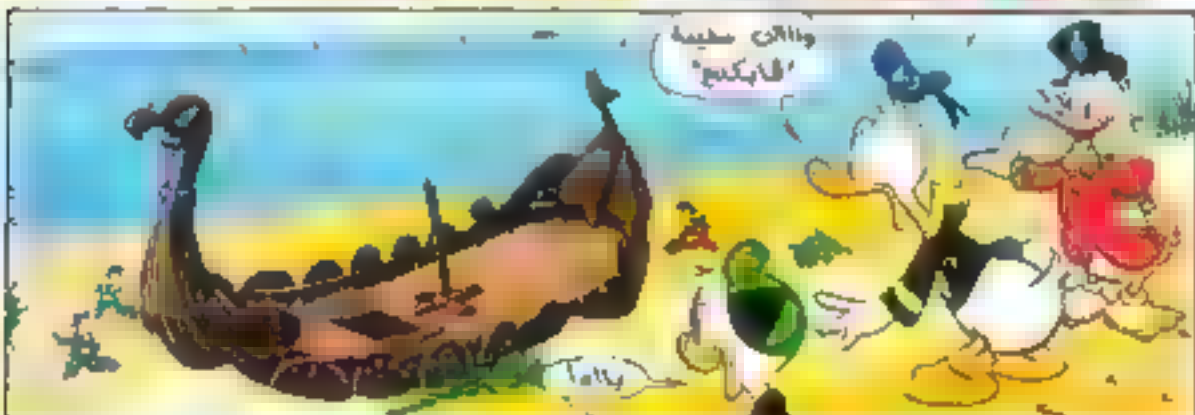


أريد خصاله الشربة من النجم المحجور

لا يا طوم

أريد فقط ان اطلعكم
على اكتشاف اخوين به
جواد الانار

معلوم حينا اني لم اقد اجد هلك
ماورشي حاسة
الاهي كوج فل



ونالين سلبية
«فايكنج»

يا

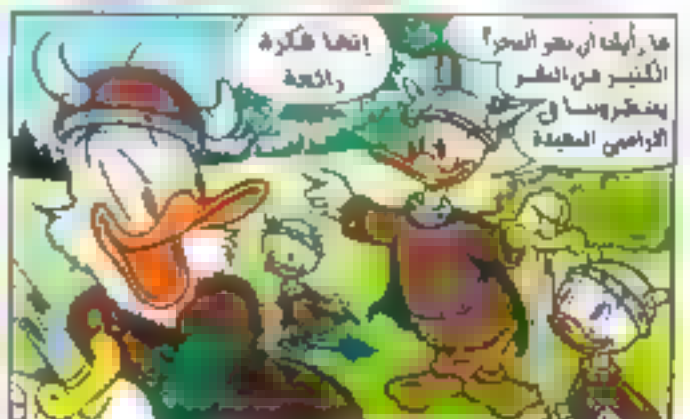


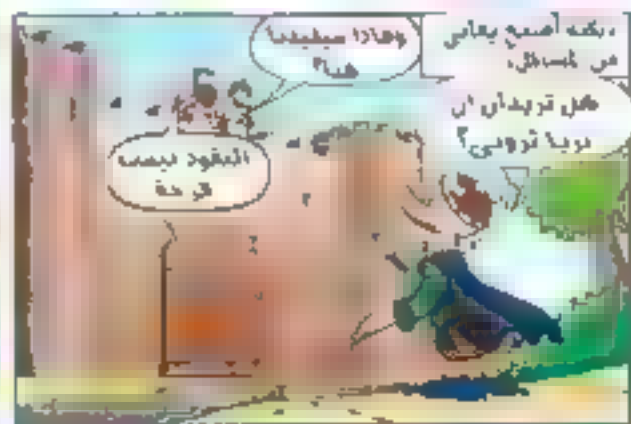
اي الانار؟



يوجد على طرف ها كنو من الانار التي حيدر
تحويلها لتحتك بالمدبرة ولذات اخبركم
تساليها طرق النمل
التاريخي هنا







«و بعد سنوات من لارحالة سافرة عار «فطكيج»
 نسي قلعه السهره في «الملكنداء» حيث
 انصى لها سنواته الاخيره»



الوكالة



الوكالة اسم جر من السوق العربية القديم يمكن أن تعتبر سوقها فرع دونه، ويمكن اعتبارها هدف أيضاً. هي وكالة عبارة عن بنا كبير من عدة طوابق، بعضها داخله هووا سمواً يسمح بوجود حدائق بداخله وممرات تسمح بالانتقال بين أرجاء المكان.

وكذلك كغيره

يتكون الطابق الأسفل من مخازن مخاورة تستخدم أحياناً كدكاكين لعرض الصاغة، وفوق الدكاكين حجرات صغيرة تستخدم كمساكن لبهار القوية الذين يقطعون مسافات كبيرة عبر البلاد لعرض بضاعتهم في كل مدينة عربية.

للاطلاع على

من أشهر الوكالات في قلب حي الأبن وكاله «الفوري» بـ «القاهرة» التي أعيد ترميمها، ويقيم بها عدد من الصائين الذين يستخدمون حجراتها كمواضع كما يوجد بها بعض الأقسام التي ترضي الطلب من الصاغات المطرقة مثل صاغة الإبراسك ونعشيق الرخاج بالحصى والطعيم بالصدف وكذلك الفخس على الجلس.

وكذلك كغيره

في بداية القرن السج عشر كانت هناك أكثر من مائتي وكالة منتشرة في «مصر» وكانت السويولة هي نموذج لأبنية البحارية في باقي الدول العربية وهي عبارة عن شارع مطووق وبه محلات بحارية، مثل سويقة «الحبيدية» في «دمشق» ونلاحظ من هذا الوصف بوكالة والسويقة أنها «الأسد»

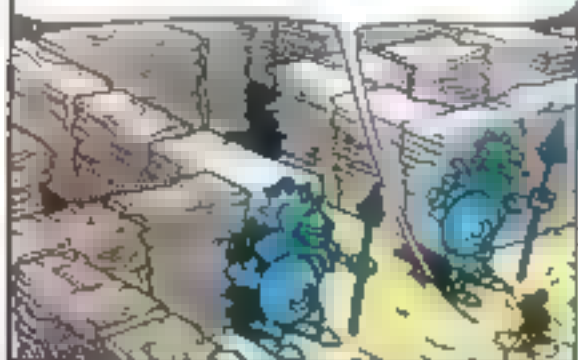
وراء فكرة الملحق التجاري المنتشرة هذه الأيام



عودة رجل الخردة



تدائن مصوعان من القبيلة القديمة هي، لم أره من قبل



هممم يبدو انه
لا يوجد احد هنا

مرحبا، هلتي بعض
المهاجرين يا استاد "خداد"



أرجو ان يكون هذا العمل بمتاحي، لم أواجه
من هذه المفا كل شعور السخس من شيء ها



يا ترى هل "خداد" في الداخل؟
هلتي ان ايجت منه للتخلص من القبيلة القديمة



"خداد" هل أنت هنا؟ لقد أحسرت بعض
الصغار، ربما يمكنك صياع خريطة جديدة،
حتى يمكن تلماس ان نغزو صملك



خديد على شكل قنصا
وفوقها حارسان من
خديد أيضا



"خداد" المحمور،
من المؤكد أن لديه
الكثير ليعلمه

هنا الفارس "خداد" هو حبا بك،
ادخل قلعتي الصحرية



قلعتي!

من هذا، من هنا يا صديقي الطبيب لا تتصايق من سلوك السادة والسيدات، فلم يزرنا ضيوف هوجرا

هائلة طعام من المصور الوطني



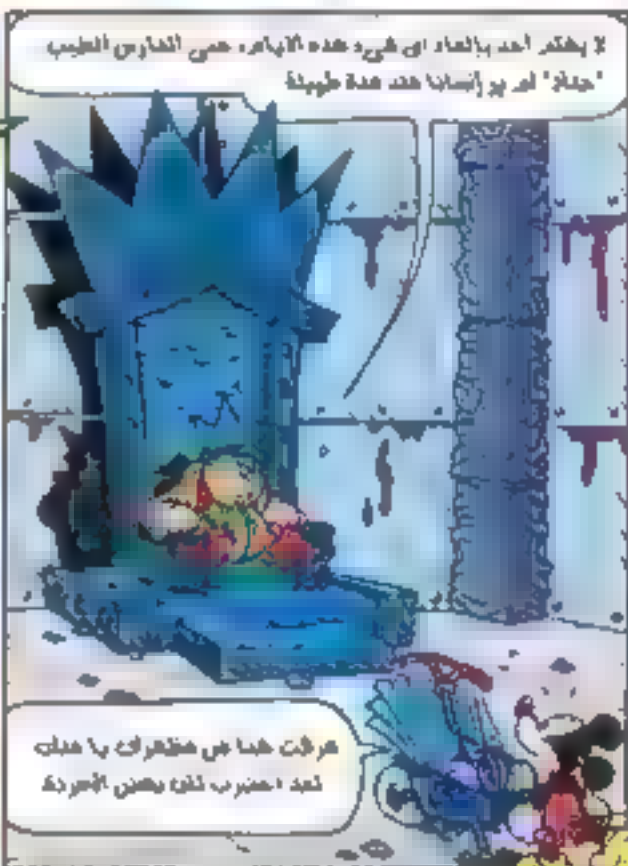
أخيرا بعض الفرسان الجدد



في الواقع، إنها آلة لهيب حقائق قديمة
وتلك قطع من السعد وساكرك العربية أيضا



لا يهتم أحد بالعداء في هذه الأيام، حتى الفارس الطبيب
'جدار' لم يزر إنسانا منذ هذه طوبئة



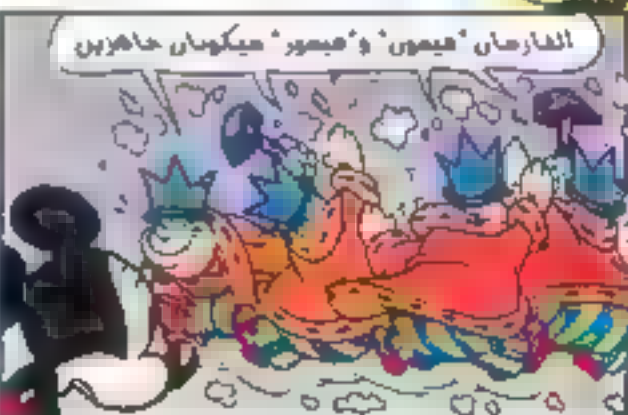
مررت هنا في مظاهرات يا هليل
لقد احترق تلك بعض الجردة

أنا، أنا عاكس
أنا ستعصبهما

أصطركما دلائمة منطقة
الغلاجات القديمة



الفارسان 'ميمون' و'ميمور' سيكونان جاهزين





العالم، إنه أزرق وأخضر وكل شيء ليس مصنوعاً من الحديد

إنه كذلك كل يوم
استمتع به



إنها لا تساوي شيئاً، لا يوجد شيء
ممتع مثل الناس والأصدقاء

يا أله
ما هذه المصطح؟

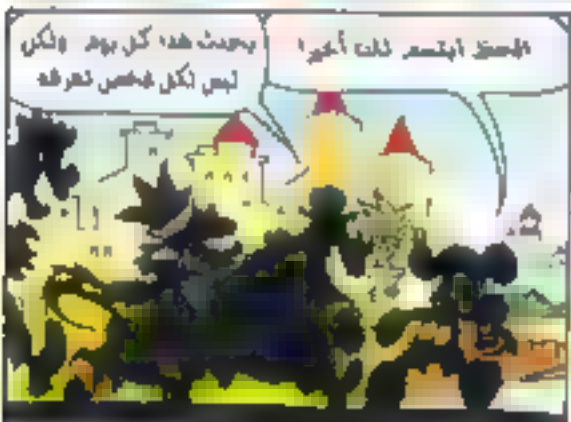


انظر يا فارس العلف،
بالنسبة لمتعلقات
التي أحببتك عنها
لا أهتم بالمجردة الآن
أريد أن أبقى وسط الدائرة
أخبرني هل لا يزالون
يصنعون "الهايبور جر"



بحدث هذا كل يوم ولكن
ليس أكل شخص تعرفه

المصطح ألتهم ذلك أخيراً



إنها من أروع طيور النجعة التي رأيتها. أنا "جلبر
سلمان"، بالغ صحت وسأخبر
هذه المصطح، هل يوجد المزيد؟

الكثير من صاحة
الاحتفالات الخاصة بي



لا، لا أريد أن أذهب إلى هناك، لقد خرجت للحديقة وأريد أكل "ساندويش هايبور جر" بالهليل

لقد رأيت نمرقات هناك
هربية لكن هذا اخرهم



الآن حتى نمر البوابة

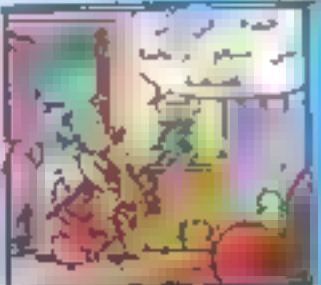
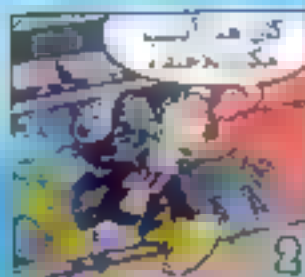


مغامرات



ملاحظة

سبب حضور قصة العمير «نصوص» بتعريف
في كتابه



لغة سرية

«نصوص» يرسل رسالة عن النصوص
بحروف يحد سبب بحروف الزبد
يعرف في نصوص «نصوص»

العميرة
تركت يرحل
كعير
كجدا



معادلة سرية

العمير السري لمن كله مهمات نفس «نصوص» في بحر بعد هذه
المعادلة: 13 7 19 6 2 16 10 19

قم بحل
المعادلة

أناوه

13	7		
19		6	
13			2
19	10	16	



سريّة

تعاليم الجغرافيا

تعطّل الخريطة إنكروسة. فهد يمكن
أن يساعد العبد «نصوة» في تحديد
أسماء هذه الأماكن

«أسرنيد» - «أيسد» - «نصبة» -
«بريطانيا» - «إفريث» - «هد»

الكلمات المتقاطعة

أفقي

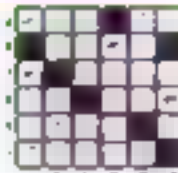
1. شبه جزيرة اسموية مقسم لدولتين بنفس الاسم
2. ميناء إيطالي شهير
3. لك (دوب) - طائر برقر له مصر
4. إحدى القارات
5. نزيه (مفكوسة)
6. جمع (مفكوسة)

رأسي

1. دولة في «أمريكا الشمالية» - آخر حروف الأبيجدية
2. «هاسم» - «بولند»
3. «كس» (بحر) - (مفكوسة) - «كبر» (مفكوسة)
4. بلد الإفريق
5. «سأل» (مفكوسة)
6. «موقعة» بحرية شهيرة في التاريخ

الحلول

أفقي 1: شبه جزيرة
أفقي 2: ميناء إيطالي
أفقي 3: لك (دوب) - طائر برقر له مصر
أفقي 4: إحدى القارات
أفقي 5: نزيه (مفكوسة)
أفقي 6: جمع (مفكوسة)



رأسي 1: دولة في «أمريكا الشمالية»
رأسي 2: «هاسم» - «بولند»
رأسي 3: «كس» (بحر) - (مفكوسة) - «كبر» (مفكوسة)
رأسي 4: بلد الإفريق
رأسي 5: «سأل» (مفكوسة)
رأسي 6: «موقعة» بحرية شهيرة في التاريخ

ك	س	ك
ل	ك	ل
ل	ك	ل
ل	ك	ل
ل	ك	ل

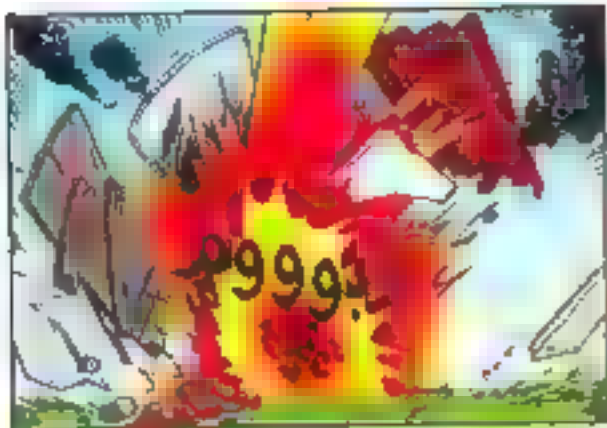
أفقي 1: ك



الاستاذ «سريع»











وبدا يركض

الآن لا يمكننا الهروب من
الدرع ولا سمحاً



هنا جنون
يا موسى

لن نستطيع انقاذ
أحد! اكنو هكدا



لدي فكرة مبالغ
ورائي يا قلمي بمرحلة



محتاج فقط
لصندوق حتمي



مساحة مخلفات
سعداوى

لن يحتاج
أشياءك يا صبي



هذه فتحة
ليصبح حتميا



وهذه



وسعدت نقل مدينة.

معاً بكم بعد
10 كيلو

